



# **LA GRANDE ENTREPRISE**

Présente

**Un parcours en chansons de l'année 1954.  
Entre la chute de Dien Bien Phu et la guerre d'Algérie.  
Une évocation du St Germain d'après guerre, où le jazz  
côtoie les plus belles plumes de la chanson française.**



## STEPHANE JACQUES

Chanteur, Comédien, il intègre la compagnie Roger Louret en 1996, où il participera à de nombreux spectacles musicaux, parmi lesquels « les Années Twist », « Les Années Tubes » sur TF1, ou encore « Attention mesdames et messieurs » avec Michel Fugain. Il part ensuite en tournée aux Etats-Unis dans « Joe Dassin, la grande fête musicale ».

Il crée en 2006 « les Pères Jacques » un trio de chansons décapantes, et tourne depuis 2016 « Rue Renard » un spectacle sur Renaud.

## ELODIE KEITH

A 13 ans elle chante sur la scène prestigieuse de l'Olympia à l'invitation de Lynda Lemay. A 15 ans elle participe à la comédie musicale « Virulla », qui se joue au Théâtre du Gymnase, puis au Théâtre des Variétés.

A sa majorité elle rejoint la troupe Roger Louret, notamment pour le spectacle « Au bonheur des tubes » au Grand Rex.

Devenue enfin adulte, après plusieurs spectacles, elle crée enfin son spectacle « Chansons françaises pas (trop) vues à la TV »



## CHRISTINE ZAVAN

Comédienne, elle joue plus d'une cinquantaine de pièces avec la compagnie Roger Louret.

Elle travaille avec le CDN de Montpellier sous la direction de Jacques Nichet, au CDN de Montluçon avec le fantastique Jean-Vincent Lombard.

Elle joue avec Muriel Robin, Pierre Richard et depuis peu se met au cinéma sous la houlette de Jean Pierre Mocky.

Elle a chanté un peu dans « la java des mémoires » au Théâtre de la Renaissance et dans des cabarets divers et variés.

## BOB SELLERS

Tiens ! Comment se fait-il que Bob n'ait jamais travaillé avec Roger Louret ? La raison en est fort simple, après avoir accompagné Leny Escudero, Georgette Lemaire, Michel Polnareff, entre autres.. Ce grand pianiste s'est entièrement consacré au jazz. Il crée son trio « Bob Sellers Trio » qu'il amènera sur toutes les scènes nationales et internationales.

Après cela il part méditer dans le désert marocain avant de revenir spécialement pour « Rive Gauche 54 » et on est bien contents... et fiers !



## SON ET LUMIERES...

### JULIEN SIMON

Régisseur depuis plus de 20 ans, il commence avec la compagnie Roger Louret. Il fait notamment la création lumière des spectacles « Détournement de mémoire », « Pierre et fils » avec Pierre Richard et Pierre Palmade, ainsi que celle de « Love Suprême » de Luc Clémentin ( Europe, Moyen Orient et Afrique ).

Plus régionalement il collabore avec de nombreuses compagnies : Dalva, Théâtre du Terrain Vague, Le Corps Sage, Atsara...



### Le petit mot du metteur en scène ...

Pour la première création de la compagnie, j'ai voulu m'entourer de gens que j'admire, autant artistiquement qu'humainement.

La rencontre avec Bob Sellers est la plus ancienne, il y a au moins... au moins.

Un soir je suis entrée dans une cave de jazz à Biarritz et je l'ai entendu, sa musicalité, sa générosité m'ont tout de suite séduite, pour dire vrai je crois même que je suis tombée un peu amoureuse, mais en l'écoutant vous allez comprendre pourquoi. Mon rêve le plus fou était de partager un jour la scène avec lui, on aura mis le temps mais on y est !

Stephane Jacques, nous avons joué ensemble à Monclar dans le fief des baladins, c'est un partenaire de jeu adorable, mais alors quand il chante, alors là, vous connaissez l'expression « avoir les poils qui se dressent » ? Eh bien voilà ! C'est un concentré de testostérone et de sensibilité.

Elodie Keith, au début j'étais jalouse parce qu'elle était belle, mais par grande chance elle ne le savait pas (pas que j'étais jalouse mais qu'elle était belle !).

La première fois que je l'ai entendue chanter, elle reprenait une chanson de Bernard Joyet, je me suis dit « en plus, elle est intelligente et elle a de l'humour ! ». Et le jour où je me suis retrouvée dans un cabaret avec elle j'ai compris qu'elle était aussi très utile pour combler mes manques !

J'ai eu la grande chance de la mettre en scène dans son dernier spectacle et de pleurer en l'écoutant chanter du Kurt Weill.

Et Julien Simon, allez je ne vais pas vous mentir, je le connais comme si je l'avais fait ! Compétent, efficace, apaisant pour les artistes, il a toujours le mot positif à donner pour détendre et aider.

Quant à moi, ce qui me rend la plus heureuse dans la vie, à part les animaux, mes petits enfants, la nature et le chocolat, c'est bien de partager la scène avec ces artistes là !



**CONTACT**

**06.59.30.17.39**

**lagrandeentreprise@yahoo.fr**

EPawley